

02-10

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №26»

«Принято»
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2023 г. №1

Введено приказом от 29.08.2023 г. №168
Директор МБОУ «Гимназия №26»
_____ А.Л.Сальников



Рабочая программа
по курсу «**Структура литературного произведения**»
на уровень основного общего образования
(базовый уровень)
(1 час в неделю, 34 часа в год)

Составители: Макария Ксения Николаевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории
Тихомирова Гульсира Бегжановна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

г. Набережные Челны

2023

Программа учебного курса «Структура литературного произведения», составлена в соответствии с учебным планом школы и годовым календарным учебным графиком.

Общая характеристика курса «Структура литературного произведения»

Учебный курс «Структура литературного произведения» использует возможности содержания учебного предмета «Литература».

Цель курса «Структура литературного произведения» – развитие умений и навыков филологического анализа литературного произведения, полученных на основе системы знаний по теории литературы и русскому языку и расширяемых в 7 классе. Данный учебный курс имеет практическую направленность, т. е. предназначается не столько для формирования круга знаний учащихся, сколько для развития их умений и навыков.

В цели предмета «Литература» традиционно входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Содержательно курс «Структура литературного произведения» соотносится с учебным предметом «Литература», дополняя его подборкой текстов, направленных на личностное развитие обучающихся в соответствии с практической реализацией цели и задач воспитания в рамках духовно-нравственного направления внеурочной деятельности, что позволяет соединить решение следующих воспитательных и образовательных задач:

- усваивать знание основных норм, которые российское общество выработало на основе своих базовых ценностей;
- формировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям;
- приобретать соответствующий этим ценностям опыт поведения, опыт применения сформированных знаний и отношений на практике;
- создавать благоприятные условия для формирования ценностного отношения к Родине, родному краю, бережного отношения к природе и человеку;

- воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к историческому прошлому на основе осознания значимости цивилизационного наследия России;
- формировать желание вносить личный вклад в сохранение и преумножение культурного наследия нашего государства, мира в целом;
- формировать отношение к литературе как к особому способу познания жизни и как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознавать ценность русского языка, необходимость сохранения богатств родного языка;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции многонационального российского народа;
- развивать знания о средствах художественной выразительности, умение находить и определять их роль в тексте; умение работать с текстами разных жанров и стилей; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения в соответствии с достигнутым уровнем читательской культуры;
- формировать умение создавать устные и письменные высказывания на нравственно-этическую тему, опираясь на литературный материал;
- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- создавать условия для раскрытия творческого потенциала обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Структура литературного произведения»

Планируемые результаты освоения учебного курса «Структура литературного произведения» соответствуют планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО), которые представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад примерной образовательной программы учебного курса «Структура литературного произведения» в развитие личности обучающихся, их способностей.

Сохраняя содержательную связь с учебным предметом «Литература», учебный курс «Структура литературного произведения» в 7 классе поможет в решении разнообразных задач, направленных на достижение планируемых результатов освоения предмета «Литература». Прежде всего, он поможет закрепить результаты, достигнутые обучающимися в 5 и 6 классах при освоении предмета «Литература», а затем, постепенно усложняя содержание и формы деятельности на занятиях, вести семиклассников к новому уровню читательской компетентности, отраженному в стандарте основного общего образования.

В соответствии с положениями ФГОС основного общего образования **личностные результаты** изучения курса должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения курса должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.

Предметные результаты освоения курса:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Календарно-тематическое планирование (34ч.)

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	
			План	Факт
1.	Карело-финский мифологический эпос. «Калевала». Эпическое изображение жизни народа, его традиций. Космогонический миф (анализ эпизода сотворения Вселенной). Чудомельница как модель мира.	1		
2.	Автор в древнерусской литературе. Канон.	1		
3.	Основные способы характеристики персонажа в эпическом произведении. Как написать сравнительную характеристику.	1		
4.	Литературный характер. Образ Тараса Бульбы. Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение долга и любви в душах героев.	1		
5.	Поэма как жанр. Авторская позиция и ее выражение	1		
6.	Романтический герой, романтический пейзаж.	1		
7.	Сущность спора Ужа и Сокола в «Песне о Соколе». Значение понятия «безумство храбрых». Смысл горьковских афоризмов	1		
8.	«Маленький человек» в русской литературе. Аллюзии и реминисценции.	1		
9.	Лингвистический анализ стихотворного текста как основа анализа лирического произведения	1		
10.	В творческой лаборатории писателя. Интерес А.С.Пушкина к истории России.	1		
11.	«Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Повесть Н.В.Гоголя «Нос». Роль художественной детали. Фантастика у Гоголя	1		
12.	Эволюция образа «маленького человека» в литературе 19 века. Полемическое осмысление темы Чеховым по сравнению с Гоголем и Пушкиным. Проектное задание: «Образ «маленького человека» в литературе 19 века»	1		
13.	Лирический герой. Байронизм М.Ю.Лермонтова	1		
14.	Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1		
15.	Силлабо-тоническое и тоническое стихосложение. Особенности словотворчества Маяковского	1		
16.	И.С. Тургенев и «натуральная школа»	1		
17.	Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека.	1		
18.	Сатира, гротеск, сарказм	1		
19.	Журнал «Сатирикон». Тэффи, О.Дымов, А.Т.Аверченко. «Всеобщая история», обработанная «Сатириконом»	1		

20.	Развитие понятия об автобиографическом художественном произведении. Анализ главы «Ивины» - внутренний монолог	1			
21.	Автобиографический характер повести «Детство» М.Горького. Пейзаж и его художественная роль.	1			
22.	«Свинцовые мерзости жизни» и живая душа русского человека. Вера в человека, в его возможность противостоять миру насилия и зла.	1			
23.	Виды комического	1			
24.	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в литературе	1			
25.	Повесть-сказка «Маленький принц». Нравственные уроки «Маленького принца»	1			
26.	Житие. Древнерусская повесть. Сказочные мотивы в повести о Петре и Февронии Муромских	1			
27.	А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Выразительность и лаконизм пушкинской прозы. Образ автора - повествователя	1			
28.	Система персонажей. Стилизация	1			
29.	Исторический роман	1			
30.	Человек и война. Поэты - фронтовики	1			
31.	Рыцарский роман. Пародия	1			
32.	Как сделать анализ эпизода	1			
33.	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М.Шукшина	1			
34.	Итоговый урок. Список рекомендуемой литературы	1			